Задания к практическому занятию по теме

 *«****Служебные части речи*** *(предлог, союз)»*

1. *Определите, в выражении каких отношений участвуют предлоги в выделенных сочетаниях (пространственных, временных, образа и способа действия, целевых, причинных и т.д.)*

1. Хрустят сухие ветки *под ногою*, незримый чиж свистит *над головой*. 2. Ходи-гуляй *с рассвета до заката*. 3. *Сквозь* волнистые *туманы* пробирается луна. 4. *Из-за ветра, из-за вьюги* опустели все пути… 5. Приди *на рассвете на склон* косогора – *над* зябкой *рекою* дымится прохлада…6. *Меж ними* все рождало споры… 7. Вспомнишь разлуку *с* *улыбкою* странной… 8. *От* *березняка* рябит в глазах, голова кружится *от солнечных зайчиков*. 9. Солнце греет *до* седьмого *пота*… 10. Кто ищет друга *без недостатков*, остается одиноким. 11. Немногие умы гибнут *от износа*, по большей части они ржавеют *от неупотребления*. 12. *В радости* друзья узнают нас, *в несчастье* мы узнаем их.

2. *Определите, какими являются выделенные предлоги (производными или непроизводными), с каким падежом употребляются.*

1. *Через* минуту робкий луч солнца уже блестит *в* лужах дороги, *на* полосах падающего, как *сквозь* сито, мелкого дождя. 2. *У* многих русских рек, *наподобие* Волги, один берег горный, другой луговой. 3. И поют, и рвутся волны к высоте *навстречу* грому. 4. *Вопреки* предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро. 5. Что ты рано *в* гости, осень, *к* нам пришла? 6. Деревья и ограды уходят вдаль, *во* мглу. 7. Одна *средь* снегопада стоишь ты *на* углу.

3. а) *Как вы считаете, характерна ли для предлогов синонимия и антонимия? Ответ мотивируйте.*

 б) *Исправьте ошибки в следующих предложениях.*

1. Скупка вещей от населения. 2. – По чем тебя сегодня спрашивали в школе? 3. Благодаря густому туману самолет не мог взлететь. 4. Согласно вашей просьбы статья будет опубликована в следующем номере. 5. Через твой невыносимый характер мы поссорились. 6. Я очень люблю баллады про Робина Гуда в переводах С.Я. Маршака. 7. Многие участники конференции приехали с Одессы.

4.*В* *данных примерах найдите союзы, определите их разряд (сочинительные или подчинительные) и роль в предложении.*

1. А дождь аккомпанирует то радостно, то грустно. 2. Я по теченью не плыла, но все ж на берег выплыла. 3. Дела как сажа бела. 4. Корень учения горек, зато плод сладок. 5. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. 6. Ум имей хоть маленький, да свой. 7. Звуки сделались глухими, будто их обернули чем-то мягким, пушистым. 8. Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 9. Мне довольно одного желтого листика, чтобы струна моей души попросила настройки на осень.

5. *Определите вид сочинительных союзов по значению и употреблению.*

1. Мороз не велик, да стоять не велит. 2. Два друга – мороз да вьюга. 3. Не то дым шел от костра, не то туман поднимался над болотом. 4. Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят…5. Ветер задувает свечу, однако раздувает костер. 6. У рассерженного ни глаз, ни ушей нет. 7. Неудача или разбивает жизнь, или закаляет ее. 8. Человек редко может заставить себя любить, заставить же уважать может всегда.

6. *Определите вид выделенных подчинительных союзов по значению (изъяснительный, временной, целевой, сравнительный, условный и т.д.).*

1. *Если* пахать плугом, земля станет лугом. 2. *Чем* богаче твои друзья, тем дороже это тебе обходится. 3. *Чтоб* других учить, надо свой разум наточить. 4. Скучен день до вечера, *коли* делать нечего. 5. Не говори гоп, *пока* не перепрыгнешь. 6. Говорят, *что* жизнь всему научит. 7. *Когда* в хвосте начало, то в голове мочало. 8. Бальзаку казалось, *будто* сложный оркестр играет в его сознании симфонию. 9. Ночью прибой вздыхает, *будто* бы сено косят.

7. *Определите, союзом или союзным словом является выделенное слово; охарактеризуйте его роль в предложении.*

1. Говорят, *что* время раны лечит, а моя по-прежнему болит. 2. А старые липы печально молчали о том, *что* в начале, о том, *что* в конце. 3. Кто всегда делает, *что* хочет, редко делает то, *что* должен. 4. Вдохновение – такая гостья, *которая* не любит посещать ленивых. 6. Кажется, *будто* давно меня ждет край, *где* ни разу я не был. 7. *Когда* критикуешь чужое, то чувствуешь себя генералом. 8. *Где* тонко, там и рвется. 9. *Как* жить, так и читать вприпрыжку не следует. 10. *Как* аукнется, так и откликнется. 11. *Чем* бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало. 12. Лучше поздно, *чем* никогда.